

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8 с.Тахта
Ипатовского района Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


Р.Н.Брынза
« 31.» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ № 8 с.Тахта


Е.В.Дубина
Приказ № 24 от «01» 09 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«МИР ТЕАТРА»
7-17 лет

Разработчик: Стояненко Галина Ивановна
заведующая библиотекой

Тахта, 2023 г.

РАСПИСАНИЕ

136 часов/34 недель - 4 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Количество часов в год: 136 часов

1. Вводное занятие (2 час)
2. История театра. Театр как вид искусства (12 часов)
3. Актерская грамота (18 часов)
4. Художественное чтение (20 часов)
5. Сценическое движение (28 часов)
6. Постановка спектакля (56 часов)
7. Итоговое занятие (2 час)

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

- Развитие мотивации к художественной деятельности;
- развитие познавательная потребности, способность к анализу и синтезу, и наглядно-образному мышлению;
- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата, сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками;
- работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

1. Компьютер
2. Проектор
3. Презентации
4. Видеоматериалы

РАСПИСАНИЕ

1 учебная группа - 136 часа /34 недели, 4 часа в неделю;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание 1 года обучения Всего 136 часов (22 час - теория, 114 час - практика)

1. Вводное занятие Всего 2 часа

Практика. Знакомство с коллективом. Игра «Снежный ком», «Знакомство дразнилка». Выявление уровня и объема знаний о театре. Игра «Продолжи...». Особенности занятий в театральной студии. Театр - коллективное творчество. Игра «Клубок». Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

2. Основы театральной культуры всего 12 часов (6 час-теория. 6 час- практика)

2.1. Зарождение искусства. Теория. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма. Практика. Игра «Путешествие на машине времени».

2.2. Театр как вид искусства. Теория. Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства». Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр. Практика. Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета).

2.3. Театр Древней Греции. Теория. Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра. Драматургия Древней Греции. Основные жанры. Презентация «Театр Древней Греции». Практика. Чтение отрывков из драматургических текстов.

2.4. Русский народный театр. Теория. Народные обряды и игры. Скоморошество. Народная драма. Церковный, школьный театр. Создание профессионального театра. Презентация «Русский народный театр». Театральные термины: Скоморохи. Практика. Инсценировка «Ярмарка с Петрушкой» с элементами ряженья и кукольного театра.

2.5. Театр и зритель. Теория. Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Практика. Театральная гостиная. Просмотр в/записи спектакля (детский спектакль). Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер.

2.6. Театральное закулисье. Теория. Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). Театральные термины: Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Грумер. Практика. Творческая мастерская «Мы - художники».

3. **Техника и культура речи. Всего 32 часа (3 часа - теория, 28 час- практика)**

3.1. Речевой тренинг. Теория. Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Практика. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

3.2. Работа над литературно-художественным произведением. Теория. Орфоэпия. Нормы произношения. Говорим правильно. Логико интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения. Практика. Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

4. **Ритмопластика. Всего 24 часа (2 часа - теория, 22 часа- практика)**

4.1. Пластический тренинг. Теория. Пластическая выразительность. Практика. Ритмопластический тренинг: Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.

4.2. Пластический образ персонажа. Практика. Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела. Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр фильмов

о природе, животных. Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных.

5. Актерское мастерство. Всего 38 часов(4 часа- теория, 34 часа- практика)

5.1. Организация внимания, воображения, памяти. Теория. Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения. Практика. Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

5.2. Сценическое действие. Теория. Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюд», «вес», «оценка», «пристройка». Практика. Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

5.3. Творческая мастерская. Практика. Новогоднее театрализованное представление. Работа над созданием образа сказочных персонажей. Характер, речь персонажа, походка. Костюм и грим. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение.

6. Работа над пьесой и спектаклем. Всего 26 часов(2 часа - теория, 24 часа - практика)

6.1. Выбор пьесы. Практика. Работа за столом. Чтение пьесы. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства.

6.2. Тема, сверхзадача, событийный ряд. Практика. Определение темы пьесы. Основная идея пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд.

6.3. Анализ пьесы по событиям. Практика. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

6.4. Работа над отдельными эпизодами. Практика. Творческие этюдные пробы. Показ и обсуждение. Распределение ролей. Составление графика репетиций. Работа над отдельными сценами.

Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции. Групповая, подгрупповая, индивидуальная работа.

6.5. Выразительность речи, мимики, жестов.

Практика. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима.

6.6. Изготовление реквизита, декораций. Практика. Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

6.7. Прогонные и генеральные репетиции.

Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

6.8. Показ спектакля. Практика. Премьера. Показ спектакля зрителю (младшим школьникам, одноклассникам, родителям (законным представителям несовершеннолетнего учащегося)). Творческие встречи со зрителем. Анализ показа спектакля. Оформление альбома «Наш Театр».

7. **Итоговое занятие. Всего 3 часа** Практика. Подведение итогов обучения. Творческие задания: Викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи, ритмопластике и актерскому мастерству. Лучшие творческие работы за год. Награждение.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Создание образовательной среды, способствующей развитию социальных, интеллектуальных, творческих интересов учащихся средствами театрального искусства.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся научатся:

- Основам актёрского мастерства;
- Читать по ролям и инсценировать;
- Различать произведения по жанру;
- Свободно взаимодействовать с партнером;
- Импровизировать, «включать» эмоциональную память;

- Поддерживать свое дыхание и голос;
- Передавать пластическую форму живой природы, предмета через пластику собственного тела.
- Знать историю театра

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

- Учебный кабинет.
- Репетиционный зал.
- Костюмерная комната.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Звуковая аппаратура и микрофоны, микшерный пульт, звуковые колонки.
- Шумовые инструменты (дудки, погремушки, барабаны, ложки).
- Костюмы.