

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 С.ТАХТА
ИПАТОВСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
"31" 08 2023 г.,
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ СОШ №8 с.Тахта

/Дубина Е.В./
приказом от 01.09 2023 г. № 24

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-технической направленности

«МАЛЕНЬКИЙ ВОЛШЕБНИК»
разноуровневая (стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель
программы:
Пронь Оксана Сергеевна,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная
категория

с.Тахта, 2023-2024 уч.г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете МКОУ СОШ №8 с.Тахта.

Зам. директора МКОУ СОШ №8 с.Тахта по УВР

М.И. / Т.Н. Гринца

Руководитель центра образования
цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

М.И. / Жукова Е.Е.

« 31 » августа 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	13
1.4. Планируемые результаты	14

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	16
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Формы организации контроля и оценки качества знаний	17
2.5. Методические рекомендации по проведению занятия	17

РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «Маленький волшебник»

19

РАЗДЕЛ 4 .СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

22

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в школьных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей. На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. ФГОС НОО ориентировал педагогов на признание ценности школьного детства как уникального периода в жизни человека, когда особенно важно выявить и максимально раскрыть способности ребенка. Кружковая работа даёт возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

При организации деятельности кружков учитываются:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка, секций, студий;
- возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;
- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой НОО;
- понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- нормы нагрузки на ребенка.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Актуальность: процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном

отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О. И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте. Применение компьютера повышает у младших школьников мотивацию к обучению. Научившись работать с универсальными компьютерными программами, дети могут в дальнейшем совершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы для их применения в дальнейшей практической деятельности.

Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия «рисование». С помощью графического редактора на экране монитора можно создавать сложные многоцветные композиции, редактировать их, менять и улучшая, вводить в рисунок различные шрифтовые элементы, получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию. Занятия рисованием на компьютере развивают умение видеть красивое в окружающей жизни. Воспитывается художественное чутье и культура.

За счёт автоматизации выполнения операций создания элементарных форм – эллипсов, прямоугольников, треугольников, а также операций заполнения созданных форм цветом и других средств создания и редактирования рисунка становится возможным создание достаточно более сложных и образительных композиций.

Что же такое рисунок? Подобный вопрос может показаться очень простым, даже странным, потому что каждый из нас хотя бы в детстве много или мало, хорошо или плохо рисовал и поэтому, нисколько не задумываясь, ответит: рисунок – это изображение какого – либо предмета

или события на бумаге или иной поверхности. Другие, возможно, уточняют это определение и добавляют, что рисунок – не любое изображение, а такое, которое сделано с помощью линий, штрихов. Можно также сказать, что рисунку кусть один из видов изобразительного искусства.

Поскольку рисунок является частью графики как вида искусства, то нельзя вести более или менее подробный разговор о рисунке, предварительно не уяснив, что такое графика. Плакаты на улицах города, рисунки и эстампы на выставках и салонах, книги, журналы, газеты, без которых немалая жизнь современного человека, этикетки на коробках и банках с продуктами, почтовые марки и значки – все это, вместе взятое, представляют графику в широком смысле слова.

Художественно-эстетическому развитию детей, работающих на компьютере, способствуют текстовый редактор Word и графический редактор Paint.

Графический редактор – специальная программа, которая позволяет:

- выполнять рисунок на компьютере;
- автоматически строить простейшие изображения (точки, отрезка прямой, окружности, прямоугольника или более сложных графических фигур);
- производить изменение цвета изображения;
- переносить фрагменты изображения из одной части чертежа в другую;
- удалять фрагменты изображения;
- выводить рисунок на печать;
- сохранять рисунок на дисках.

Графический редактор Paint является *растровым* редактором, в котором рисунки состоят из отдельных точек – *пикселей*.

Основной деятельностью кружка «Маленький волшебник» является освоение детьми компьютера, изготовление поздравительных открыток, приглашений, плакатов, участие во оформлении различных мероприятий.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей дошкольников, через создание проекта с использованием графического редактора Paint, приобщение детей к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям. Создание условий для формирования художественного вкуса, мышления и творческого развития путем углубленного изучения программы Paint.

Знакомство с традиционной культурой и искусством России.

Задачи:

- **Обучающие задачи:**

Сформировать навыки использования персонального компьютера;

- Сформировать навыки работы в графическом редакторе Paint;
- **Развивающие задачи:**
- Развивать познавательную, творческую активность;
- Развитие умения выбрать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- Развить умения работы с персональным компьютером;
- Развить логическое мышление;
- **Воспитательные задачи:**
- Стимулирование детского успеха
- Воспитать ребёнка творческое восприятие мира;
- Создание атмосферы творчества и доброжелательности

2. **Формы и режим занятий:**

Данная программа рассчитана на 3 года обучения и составляет 204 часа в год. Занятия проводятся 6 часов в неделю, два раза в неделю.

- Форма организации деятельности воспитанников на занятии – групповая, индивидуальная.
- Приемы на занятиях:
- Беседа;
- Практикум (компьютер, интерактивная доска);
- Игры с использованием компьютерной техники;
- Викторина;
- Индивидуальная самостоятельная работа;
- Консультация.

3. **Технологические умения и навыки, которыми овладевают дети в процессе работы с графическим редактором Paint:**

- Запуск графического редактора Paint:
- с помощью главного меню;
- с помощью ярлыка на рабочем столе;
- Установка размеров области рисования:
- с помощью маркеров;
- с помощью меню;
- Работа с палитрой:
- устанавливать основной и фоновый цвета;
- изменять цветовую палитру;
- Работа с набором инструментов:
- называть основные инструменты редактора и понимать их значение;
- создавать графические изображения с помощью основных инструментов;
- изображать горизонтальные и вертикальные отрезки, круги и квадраты;
- создавать надписи;
- изменять масштаб;
- Очистка рабочей области;
- Работа с фрагментами:
- выделять фрагмент;

- удалять фрагмент;
- вырезать фрагмент;
- перемещать фрагмент;
- поворачивать фрагмент;
- растягивать фрагмент;
- наклонять фрагмент;
- копировать фрагмент;
- размножать фрагмент;
- Работать с файлами:
 - сохранить собственный рисунок в указанной папке в файле с расширением BMP

Формы и режим занятий.

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с учащимися, рассказы учащихся, показ учителем способа действия. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при работе с компьютером.

Условия реализации программы.

Соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.2660-10.12.21. Непосредственно образовательную деятельность с использованием компьютеров для детей 7 - 11 лет следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности. После работы с компьютером с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей начальной школы не должна превышать 20 минут.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления непосредственно образовательной деятельности с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них. Недопустимо использование одного компьютера для одновременного занятия двух или более детей. Непосредственно образовательную деятельность с использованием детьми

с компьютеров проводят в присутствии педагога.

Рекомендации по использованию компьютерных программ техника безопасности при работе с ними. Занятия на компьютере должны быть комплексными. Они включают в себя 3 этапа.

І этап -подготовительный.

Идет погружение ребенка в сюжет занятия, период подготовки к компьютерной игре через развивающие игры, беседы, конкурсы, соревнования, которые помогут ему справиться с поставленной задачей. Включается гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика для подготовки зрительного, моторного аппарата к работе.

ІІ этап -основной.

Включает в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную игру ребенка за компьютером. Используется несколько способов "погружения" ребенка в компьютерную программу:

1 способ. Последовательное объяснение ребенку назначения каждой клавиши с подключением наводящих контрольных вопросов.

2 способ. Ориентируясь на приобретенные ребенком навыки работы с компьютером, познакомить с новыми клавишами, их назначением.

3 способ. Ребенку предлагается роль исследователя, экспериментатора, предоставляется возможность самостоятельно разобраться с способом управления программой.

4 способ. Ребенку предлагается карточка-схема, где задается алгоритм управления программой. На первых этапах дети знакомятся с символами, проговаривают и отрабатывают способы управления с педагогом, в дальнейшем самостоятельно "читают" схемы.

ІІІ этап-заключительный.

Необходим для снятия зрительного напряжения (проводится гимнастика для глаз), для снятия мышечного и нервного напряжений (физ. минутки, точечный массаж, массаж передстоящему, комплекс физических упражнений, расслабление под музыку).

После каждого занятия проветривание помещения.

Занятия построены на игровых методах и приемах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи.

Для более эффективного, прочного овладения знаниями программа строится на основе постепенного погружения в обучающие блоки, обеспечивающие решение основных групп задач. Межблочными переходами являются программы на развитие мыслительных процессов, памяти и игровые занятия.

Для определения готовности детей к работе на компьютере проводится диагностика с учетом индивидуально-типологических особенностей детей. Она позволяет определить уровень развития психических

процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Диагностика проводится 3 раза в год.

В начале года (начало сентября) определяется общий уровень развития ребенка.

1) Изучение личности:

- изучение умения сохранять цель в условиях затруднения успеха;
- изучение самоконтроля.

2) Изучение познавательной сферы:

- оценка уровня общего психического развития;
- изучение объема произвольного внимания;
- изучение устойчивости и распределения внимания;
- изучение зрительной и слуховой памяти;
- изучение оригинальности воображения;
- изучение словесно-логического, наглядно-схематического мышления;
- изучение умственной работоспособности.

3) Изучение физического развития:

- изучение скорости движений и уровня развития координации кисти;
- изучение координации движений, взаимодействия руки и глаз.

В середине года (декабрь, январь) проводится диагностика развития речи:

- изучение грамматического строя речи;
- изучение звуковой стороны речи;
- изучение речи школьников в общении со сверстниками и взрослыми;
- изучение коммуникативных умений.

В конце года (апрель, май) проводится диагностика для определения прогресса в развитии ребенка за год, уровень эмоциональной, интеллектуальной и физической готовности к обучению в школе.

1) Изучение личности:

- изучение умения подчинять свои действия определенному правилу, слушать и точно выполнять указания взрослого;
- изучение целенаправленности деятельности.

2) Изучение познавательной сферы:

- оценка уровня общего психического развития (сравнение с результатами первой диагностики);
- изучение общей способности к обучению;
- изучение устойчивости внимания;
- изучение объема памяти;
- изучение уровня сформированности наглядно-схематического мышления;
- изучение словарного запаса, интеллекта, связанного с речью, с словесно-логическим мышлением.

3) Изучение физического развития:

- изучение скорости движений и уровня развития координации кисти и руки.

В течении каждого занятия определяется уровень знаний, психических процессов, эмоционально-волевых качеств, уделяется больше внимания робким, неуверенным, застенчивым детям. Корректируется индивидуальная работа с ребенком в группе, предлагается ряд консультаций для родителей, включающих вопросы дополнительных занятий дома, а также рекомендации по разучиванию и проведению упражнений для глаз пальчиковой гимнастики в домашней обстановке.

Рекомендуемая максимальная кратность работы для детей 7-11 лет – 2 раза в неделю.

Инструкция по охране труда при работе с компьютером

1. Общие требования безопасности

1.1 К работе с компьютером допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2 При работе с компьютером обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.3 При работе с компьютером возможно воздействие на обучающихся следующих опасных и вредных производственных факторов:

- неблагоприятное воздействие на организм человека неионизирующих электромагнитных излучений видеотерминалов;
- неблагоприятное воздействие на зрение визуальных эргономических параметров видеотерминалов, выходящих за пределы оптимального диапазона;
- поражение электрическим током.

1.4 Кабинет, где установлены компьютеры, должен быть укомплектован аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах или при плохом самочувствии.

1.5 При работе с компьютером соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Кабинет должен быть оснащен двумя углекислотными огнетушителями.

1.6 О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу. При неисправности оборудования прекратить работу и сообщить об этом педагогу.

1.7 В процессе работы с видеотерминалами обучающиеся должны соблюдать порядок проведения работ, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8 Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми воспитанниками проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы.

2.1 Тщательно проветрить кабинет и

убедиться, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 19-21°C, относительная влажность воздуха в пределах 62-55%.

2.2 Убедиться в наличии защитного заземления оборудования, а также защитных экранов видеотерминалов.

2.3 Включить видеотерминалы и проверить стабильность и четкость изображения на экранах.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Не включать видеотерминалы без разрешения педагога.

3.2. При работающем видеотерминале расстояние от глаз до экрана должно быть 0,6 - 0,7 м, уровень глаз должен приходиться на центр экрана или на $\frac{2}{3}$ его высоты.

3.3. Изображение на экранах видеотерминалов должно быть стабильным, ясным и предельно четким, не иметь мерцаний символов и фона, на экранах не должно быть бликов и отражений светильников, окон и окружающих предметов.

3.4. Ноги и спина должны иметь опору, а центр монитора должен находиться на уровне глаз или немного выше.

Работа с компьютером приводит к повышенным нагрузкам на органы зрения.

Развивается зрительное утомление, которое способствует возникновению боли из-за усталости, головной боли, раздражительности, нервного напряжения и стресса. Для уменьшения зрительного напряжения необходимы:

- хорошее освещение;
- чёткое и контрастное изображение на экране компьютера;
- расстояние от глаз до экрана компьютера – не менее 50 – 60 см.

Это оптимальные условия от лица до экрана. При более близком расстоянии может возникнуть чрезмерное напряжение аккомодационного аппарата глаз. Сидеть надо прямо, а не сбоку, поэтому одновременно заниматься за компьютером может только один ребёнок, т.к. для сидящего сбоку условия рассматривания изображения на экране резко ухудшаются.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ :

Учебный план:

Тема	Часы			
	Всего	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации/ контроля
1. Устройство компьютера.	35	3	32	Творческая работа
2. Рисование из объемных геометрических фигур	35	3	32	Практическая работа
3. Рисование к праздничным датам	96	9	87	Практическая работа
4. Открытки с надписью	38	3	35	Защита проектов
Итого за год	204	18	186	

Содержание и методы деятельности.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Первая половина занятия - теоретическая, а вторая - самостоятельная, практическая. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана является базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя. Около половины учебного времени отводится на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик применяет в новых условиях. Изделие для изготовления спланировано так, что объем работы будет выполнен на одном занятии. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые. В программу включены не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Формы работы с детьми

1. Беседа.
2. Игра.
3. Групповая работа.
4. Индивидуальная практическая работа.
5. Консультация.
6. Творческий конкурс.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
2. Наглядные: показ, демонстрация образцов.
3. Практические: выполнение работ.
4. Аналитический: наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения программы «Маленький волшебник» является формирование следующих умений:

1. называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
2. самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
3. в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
2. проговаривать последовательность действий на уроке;
3. учиться высказывать своё предположение (версию);
4. с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
5. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
6. выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
3. перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
4. перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
5. преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

1. донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
2. слушать и понимать речь других.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Приёмы и методы организации занятий кружка.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2023г.	31 мая 2023 г.	34	68	204	по 6 часов в неделю
2 год обучения	01 сентября 2024г.	31 мая 2024 г.	34	68	204	по 6 часов в неделю
3 год обучения	01 сентября 2025г.	31 мая 2025 г.	34	68	204	по 6 часов в неделю

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

Занятия проводятся в учебном кабинете, в наличии раздевалка перед кабинетом.

Перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор.

Требований к специальной одежде обучающихся нет.

2.3. Формы аттестации

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа. Инструменты оценки достижений детей и подростков должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностировать мотивацию достижений личности

(Концепция, гл. III).

Формы аттестации: творческая работа, выставка, практическая работа, участие в конкурсах, защита проектов.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, конкурс, защита творческих работ, проектов.

Формы подведения итогов

- конкурс - выставка работ;
- викторина;
- исследовательская работа;
- составление памяток;
- мини-проект;
- выставка работ на родительском собрании;
- оформление зала для проведения праздничных утренников;
- подарки дошкольникам, ветеранам, учителям и родным к Новому году, 8 Марта и 23 февраля;
- участие в районной выставке детского творчества.

Лучшие работы хранятся в портфолио учащихся.

2.4. Формы организации контроля и оценки качества знаний

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах:

Текущая и тематическая аттестация-тестирование, творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация-защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

Методы по источнику передачи и восприятия информации:

- словесный: рассказ, беседа, лекция;
- наглядный: иллюстрация, дидактический, наглядный материал, образцы ;

- по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, лекция, фильм, карточки);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
- проектный метод (разработка проектов, создание творческих работ);
- метод игры (игры развивающие, деловые).

2.5. Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться

базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, краевые. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д..

РАЗДЕЛ 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «Маленький волшебник»

Дата	№ Урока	Тема и ее основное содержание (теоретическая часть)	Программное обеспечение (практика)
<i>Рисование в программе Paint</i>			
	1/2	Зачем нам нужны компьютеры.	Знакомство с правилами поведения в компьютерном классе
	3/4	Устройство компьютера.	Знакомство с Paint (работа мышкой)
	5/6	Устройство компьютера.	Знакомство с Paint (работа мышкой)
	7/8	Устройство компьютера.	Рисование в Paint (работа мышкой)
	9/10	Инструменты программы Paint. Карандаш и краски (палитра цветов).	Рисование в Paint
	11/12	Инструменты программы Paint. Рисование прямоугольников. Рисуем робота.	Рисование в Paint
	13/14	Инструменты программы Paint. Рисуем робота.	Рисование в Paint
	15/16	Инструменты программы Paint. Рисование линий. Рисуем мелку.	Рисование в Paint
	17/18	Инструменты программы Paint. Рисуем Деда Мороза.	Рисование в Paint
	19/20	Инструменты программы Paint. Рисунок Нового года.	Рисование в Paint
	21/22	Инструменты программы Paint. Рисунок зима.	Рисование в Paint
	23/24	Инструменты программы Paint. Рисунок праздничная елка.	Рисование в Paint
	25/26	Инструменты программы Paint. Рисование линий. Рисуем снежинки.	Рисование в Paint

	27/28	Инструменты программы Paint. Рисуем вазу с цветами.	Рисование в Paint
	29/30	Инструменты программы Paint. Рисуем машины.	Рисование в Paint
	31/32	Инструменты программы Paint. Рисование линий. Рисуем цифры.	Рисование в Paint
	33/34	Инструменты программы Paint. Рисование линий. Рисуем боевые машины.	Рисование в Paint
	35/36	Инструменты программы Paint. Рисование округлых форм. Рисуем Масленицу.	Рисование в Paint
	37/38	Инструменты программы Paint. Инструмент формы. Рисуем план группы	Рисование в Paint
	39/40	Инструменты программы Paint. Инструмент формы. Дети рисуют по желанию.	Рисование в Paint
	41/42	Инструменты программы Paint. Инструмент формы. Рисуем вазу с цветами.	Рисование в Paint
	43/44	Инструменты программы Paint. Инструмент штампы. Рисуем весну.	Рисование в Paint
	45/46	Инструменты программы Paint. Инструмент Краски. Рисуем дом.	Рисование в Paint
	47/48	Инструменты программы Paint. Инструмент Краски. Рисуем пейзаж (горы).	Рисование в Paint
	49/50	Инструменты программы Paint. Инструмент Магия. Рисуем море и корабль.	Рисование в Paint
	51/52	Инструменты программы Paint. Инструмент Магия. Рисуем лес.	Рисование в Paint
	53/54	Инструменты программы Paint. Рисуем лето.	Рисование в Paint
	55/56	Инструменты программы Paint. Портрет мамы.	Рисование в Paint
	57/58	Инструменты программы Paint (Заливка). Открытка к 9 мая - День победы	Рисование в Paint

	59/60	Инструменты программы Paint. Рисунок «Моя семья»	Рисование в Paint
	61/62	Инструменты программы Paint. Рисунок «Моя семья»	Рисование в Paint
	63/64	Инструменты программы Paint. Рисунок на произвольную тему.	Рисование в Paint
	65/66	Инструменты программы Paint. Рисунок на произвольную тему.	Рисование в Paint
	67/68	Повторение пройденного за год	Рисование в Paint

РАЗДЕЛ 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Босова Л.Л. Графический редактор Paint как инструмент развития логического мышления // М.: ИКТ в образовании (приложение к Учительской газете). 2022. №12.
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю., Погребняк Л.А. Практикум по компьютерной графике для младших школьников // Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №5–2022. – М.: Образование и Информатика, 2022.
3. Дуванов А.А. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 342 с.